









# الرئيس رونالد ريغان يفي بوعوده الاقتصادية

في السنوات القليلة ، كان الاقتصاد الأمريكي ركود وتقهقر في الكثير من النواحي ، وما أن تولي ريغان رئاسة الدولة الأمريكية ، حتى تبدلت الأوضاع وبدأ الانتعاش يصب في كل نواحي الاقتصاد ، وقد بلغ الدولار مؤخرا ، سمرا لم يسجله منذ سنوات عديدة ، في حين أن أسعار العملات الأجنبية ، كالين الياباني ، والمارك الألماني ، والفرنك السويسري والفرنسي ، تتدنّى بشكل عجيبي ..

ريغان يبلغ قمة النجاح - هذا منطلق كبريات الصحف الأمريكية بعد تصديق مجلس الشيوخ على الميزانية التي قمتها الإدارة الجديدة .

أضافت بعض الصحف على ذلك اللقب بالحد والثناء ، قولها أن ريغان قد أنجز ما كان من المفترض أن يفعله في السنة الأولى من رئاسته .

في ١٩ من يوليو القصر على ميزانية لايركة لعام ١٩٨٢ .

على السانور دومينيوس رئيسي المالية في مجلس الشيوخ ، على إر بوليه : « أن مجلس الشيوخ قد وافق على الميزانية ، وهذا يعني أن ريغان قد بدأ في تنفيذ وعوده الاقتصادية » .

في ١٩ من يوليو القصر على ميزانية لايركة لعام ١٩٨٢ .

على السانور دومينيوس رئيسي المالية في مجلس الشيوخ ، على إر بوليه : « أن مجلس الشيوخ قد وافق على الميزانية ، وهذا يعني أن ريغان قد بدأ في تنفيذ وعوده الاقتصادية » .



الجديد تحقيق هذه الوعود الاقتصادية ، مجلس النواب والشيوخ ، رئيسي الإدارة الجديدة بالغلبة مطلقة .

كان من الطبيعي أن يصادق مجلس الشيوخ على الميزانية ، وفي ١٩ من يوليو القصر على ميزانية لايركة لعام ١٩٨٢ .

برزت براعة الرئيس ريغان ، وقد سر بمصادقة الكونغرس له ، مع عدد كبير من النواب الديمقراطيون ، وإلى جانب مقرراته ، ولا سيما المناطق الجنوبية ، أصبح أنه أبقى على ميزانية الرئيس ريغان ، في حين أنه لم يمس قط بشروط في حيث ميناء الكابل ، لذلك ع السدي بناء دابو ستوكمان ، ول عن شؤون الميزانية .

المعجب في الأمر ، أن الميزانية لم هذه المرة على أساس مداولات يات بين القاتل ذات القنول الكبير وهناك ، فقد بنيت الميزانية على واضحة سليمة ، وضعتها الإدارة في البيت الأبيض .

في هذه المرة ، منذ عهد توليه ، فيا أن أمور الاقتصاد الأمريكي لنضع ما نأيا لشدة البيت الأبيض .

إدعش في الميزانية الجديدة - ١٩٨٢ ، أنها بنيت على جديدة بكل معنى الكلمة .

الهدف التي سعى اليها رؤساء الكونالسيون في إدارة ريغان ، عام ١٩٨٢ ، والتي توقع هبوط التضخم المالي إلى نسبة ١٢ بالمائة ، لم التقيم الاقتصادي بنسبة ١٢ بالمائة ، فسوف يزداد المعز في الميزانية بدلا من أن ينخفض ، فمخطط سوف لنحصر الحركة كلها في مقدار التضخم المالي والسبب في المشكلة بزيادة الميزانية .

فقد ارتفعت نسبة القوائد إلى حد عظيم في هذا العام ، وانخفضت أسعار العملات الأجنبية بالنسبة للدولار انخفاضاً هائلاً ، أجل فتملا أن سعر الدولار اليوم يبلغ ٦٠.٦ فرنكات فرنسية .

أما من الوجهة الاجتماعية فقد عمل الرئيس ريغان على تقوية التوفير لدى الشعب بدلا من زيادة الاستهلاك ، وذلك بتشجيع التروات الكبرى ، وما من شك في أن الاقتيات التي قد يصيها رداد التوفير قد تنفض على سياسة ريغان الحالية .

من الوجهة الصناعية ، فإن نسبة ما سوف تدفعه الأوساط الأمريكية من الضرائب على اختلاف أنواعها قد تكون أدنى من مئيلانها في الدول الأوروبية .

والسؤال هنا ، هل يكفي تبديل نظام الضرائب وتخفيض نسبها لتنشيط الاقتصاد وتقويته ؟

## البوليس الصيني يقبض على «سيد الجحيم»

يكن - فكرت صحيفة - ونهوي باو - التي تصدر في شنغهاي في عددها الأخير أنه قد أقيمت القبض مؤخرا بالقرب من شنغهاي على شاب كان يزعم أنه سيد الجحيم ، وقام بتعذيب سيدة حتى الموت بعد جلسة شيطانية مريبة .

وفكرت الصحيفة أن الشاب الذي يدعى في رنجاو والذي كان يطلق على نفسه اسم - ني اللالك - قد قتل - خلال ثلاث ساعات تقريبا شن شويهن وهي غلاصة طلبت منه أن يشفيها من مرض لم تحدد الصحيفة طبيعته .

## وكالة الاتصال الدولي

# سياسة بيع الأسلحة الأمريكية للخارج

## خلاف الأسلحة خارجية وحفظ الأمن

نوع المعايير التي سنعدها لدى معالجتنا للتأنيح - سي - أخيرا سيد باكي ، لقد قالت المفكرة الصادرة عن الرئيس أنه ما زال مهتما بتقييد - أبعاد الأسلحة - وأنه على استعداد لأن يدرس أي اقتراحات مقبولة ترتفع في فهل ستتحرر الحكومة نفسها وفق هذه الخطوط



طائرات اواكس

السوفيات الى افغانستان ، والذي تخلق في الواقع في المجال الجوي الباكستاني وتقتصف القواعد الباكستانية وذلك هو خطر فعلي .

والآن ان اخطال طائرة اف ١٦ التي بالنسبة هي الخيار العمري الوحيد القوي في مستودعاتنا لن يزيد من الخطر بأي معنى بالنسبة للهند التي كانت قد ابتاعت طائرات جاكوار من بريطانيا ولديها طائرات مع عمريه تستطيع ان تتفوق على كير من طائرتها من حيث الاداء .

سام جيانكا زعيم المافيا في مدينة شيكاغو وخليفه رجل المصايد الشهير ال كابوني ، لكن جيانكا فشل في مهمته . وفي عام ١٩٧٥ ، اخترت عدة مصاصات جيت جيانكا جيت ، جرحه جرحا على الفور لتناحرن أيضا بلسكبتها ، وبعدها مسألة (الارهاب الدولي) ، وبعدها فإن من المؤكد أن اشياء غريبة سوف تبرز اباننا - بنيا مثلا - هو الذي يقف خلف منظمة الاولية الحمراء الارهابية في إيطاليا ، ولماذا يوت بعض رؤساء الدول والحكومات نجاة واشياء كثيرة أخرى .

## ما هي حقيقة قبلة النيوترون وكيف تعمل ؟

قبلة النيوترون ، اميركا بدأت تفكر باننتاجها ، الاتحاد السوفياتي يعارض ، أوروبا لا تريد التورط رغم الترحيب بالقبلة التي ستفجر استراتيجة حروب المستقبل .

هذه القبلة ، رافقتها حملات عديدة ابنت انتاجها ، ولكن خلال كل هذه التعليقات والتحركات ومع بدعور باردة جديدة بين المعسكرين الشرقي والغربي نسي العالم طرح السؤال البديهي التالي :

قبلة النيوترون ، رغم كثر الإبداعات ورغم الخطا في تسخيرها هي قبلة نووية ، تستخدم طريقة التفتير المستخدمة في تفجير القنابل النووية ، كما هي الحالة في القبلة النووية الأولى ذلك فإن أنفجار هذه القبلة في الجو ، وهذا ما يرغب به عادة الجيوش بشر الاشتعاع املت عبر تشعيرات العدو المتقدمة - لكنها في نفس الوقت تسبب حريقا في دائرة كبيرة تاركة خلفها اشعاعات خطيرة فاقلة لا تزول من المنطقة إلا بعد وقت طويل .

اجرت محطة التلفزيون العامة مقابلة صحفية مع جيمس باكلي وكيل وزارة الخارجية في العاشر من تموز حول سياسة بيع الأسلحة وذلك ضمن برنامج .. ماكنيل - لير ريبورت .. وفي ما يلي مقتطفات من هذه المقابلة :

س - سيد باكي ، قبل كل شيء ، لماذا تغيرت السياسة ؟

ج - كانت سياسة حكومة كارتر غير مرنة ، وكانت لها حدود عليا ، كما كانت مبنية بهتف عدم التشجيع على اتباع الفكرة القاطلة بوجوب بيع الأسلحة للدول الكونغرس قبل الموافقة على تسبته ، أنه في حين لم تعد حقوق الانسان المعيار الوحيد فانها تستر في كونها معيارا مهما جدا .

س - ما مدى الاهمية التي سيكون عليها كعامل ، وهل سيكون آخر امسر يؤخذ بعين الاعتبار اذا الكونغرس قبل الموافقة على تسبته ، أنه في حين لم تعد حقوق الانسان المعيار الوحيد فانها تستر في كونها معيارا مهما جدا .

س - لماذا ستقول لاولئك الذين يجادلون قائلين ان تزويد باكستان بأسلحة متقدمة جدا مثل اف ١٦ ، سيكون كما تشير بعض التقارير الواردة من الهند حافزا للهند الذين يمكنهم فعليا قوات بتقوية على العمل لشراء المزيد من طائرات الميغ المتطورة من الاتحاد السوفياتي ؟

ج - ينبغي عليك أن تنظر إلى السياق ، ما هو الخطر ؟ وما هي طبيعة التوازن الموجودة ؟ ..

بالتأكيد ، فإن الهند تلك القوة متقدمة جدا على ما يملكه



المنموخ كما تشمل الموجة الجديدة من النشاط الذي تجارسه منظمة توكس كلان وميلانها من المنظمات العرقية ، والولايات المتحدة هي البلد الوحيد في العالم التي منحت عملاءه الذين يعملون في الخارج الاذن للقيام بنشاطات عسكرية - ارامية .

دعم دفع الرئيس الأمريكي عام ١٩٥١ تشريعا يدعم مختلف أشكال الارهاب الدولي . وبوجوب ذلك التشريعي فقد تم رصد مبلغ ١٠٠ مليون دولار لتحويل (أي أفراد مختارين يقيمون داخل الاتحاد السوفياتي وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر ورومانيا وبulgaria والبنيا او أي أفراد فروا من تلك البلدان ، وذلك من أجل تشكيل وحدات عسكرية مسلحة تدعم حلف شمالي الاطلسي أو تدعم اية اهداف أخرى)

ولقد احتج الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة على ذلك ، وبعدها من سمرة الإكيدة ، وبوسيلة لانتفاء لعمل الدولي لرجال



## دراسة وتقديم : وائل صفوري

أبرز الإنسان دائماً الجانب العدواني من طبيعته .. وإذا رجعنا لصفحات التاريخ التي بدأت ندونها قبل نحو خمسة آلاف سنة لوجدنا أن العنصر الإنساني نعم بالسلم والطمأنينة ، وأمن ويلات الحروب مدة ٢٩٢ سنة منها فقط.

حتى الحروب العربية ، بل إلى ما بعدها  
... لكن الاتصال بالإنجليز غير انكار الإنجليز  
البحرية تغييرا جذريا ، وصولوا إلى ناعون  
موتوا عندهم هذه المنح الانجليز (الإنجليز)  
الموسيك الوقوع .. فسوا خطة تنظيم  
جيشهم على أساس تكوين كتائب من  
المنشاة حملة الراح الحربية ، تتكلف إلى  
النهضة من ١٦ فصا ، وحول أفرادها  
كما لكف ، يؤيدهم كتائب أخف سلاحا  
وعدد قليل من الفرسان ، وأثبتت هذه  
الطريقة نفقا على الجيش الفرنسي كما  
برهن على ذلك معركتا (الارانسيلين) و



«الانثى» .. وقال ليونيداس زعيم مبارقة

البلاتية) .. وقال ليويداس زعيم سبارطة  
للجنرال على شجاعة الحارب اليوناني الذي  
واجه الموت المحقق في معركة ترومبولي-  
(٢٨٠ ق م) - ان عدد سهام الاندفاع  
سيفضي قرص الشمس بحيث يتمكن اتباعه  
من القتال في الظل .. ومهما كانت  
انتصارات اليونان عظيمة ، فمما كانت في  
الاناس اعمالا دفاعية فوق الاراضي التي  
اخزروها ه م .

«سجسي».. و٦٠ ق.م. وأجبر ميثاق  
 زارا إلى سحب ميثاقه مرة مضميق  
 للزمن ولعبداء ولد ابن العربي البحرى  
 فى السنوات اثني ثلث انتهاء الحربى  
 والرسالة أصبحت اثني ا وضع استعاج  
 أقوام معظم المدن الدول الأخرى على  
 نظامها الديمقراطي الأخيرة الاعتراف  
 بزعامتها .. وسندت قد الاسل  
 انبراطوريتها .. وبدأ عصرها الذهبى فى  
 العلم والثقافة والاعمار وسومت تجارتها  
 وبنت مسننات ثلاث بلطات من الجاذبية  
 وغرقت الجزية .. ولم يكن رى اثنا خفيف  
 ابدأ .. ولذلك سارعت إلى الدول والاحتلال  
 مع سيطرة على تلك اعظم قوة فى  
 البلاد .. للخص من الطفيان ..

وقد تكونت دولة سيطرة للحروب تقتطع

وحكمت بطريقة ديكتاتورية محدودة تشبه  
الذولق الماسونية في القرن الثامن عشر  
الميلادي ، واحتفظت بجيش دائم ، وكل  
مواطن فكر من السنة السابعة من عمره  
إلى الستين ، كلف بداء الخدمة العسكرية  
ولم يهنم بالنقد السياسي ، ولها أنشأ  
النظام الإمبراطوري عنقرا من الحارثيين  
الأسداء ، وعهدوا بكل الأمن الحثيرة إلى  
الأسرى والإرقاء .

ونشبت الحرب البلويونيزية بين سنتين  
٢١ - ٤٤ ق.م ، وانتهت بفرض العبيد  
الأسداء بعد أن عزلتها بجرا عبيد  
الامدادات التي تنهلت من منطقة البحر

الأسود .. ولكن لم تستند سبارطة في النصر ، بل كلها كثيرا .. وسرعان ما تفوت اليونان سلسلة من الحروب الداخلية المنيعة .. وفجأة برزت فنسوا عسكريا متقدمة بعد تجربة أيا جديدة التنظيم .. وفي سنة ٢٢٨ ق.م ، جيش أيا مينوداس قائد جيش نيسية ، جيش سبارطة في معركة لوانترا بإتباعه خط هجومية ذات خط منحرف أثناء الزحف فحقوا جناحه الأيسر المهاجم لجناح الإسبارطيين الأيمن ، وفي الوقت ذاته بمسكة يمينه عن القتال .

**مراجعة مقفونية يوحونو البلاد**  
ولم نهنا بشيئة، بما نالمة ، ونجند الحروب وغرقت اليونان فيما نسمية (الحق الظالم)، بنمذها من هذا العهد غي

**بقلم : صالح طويق**

التي منتهية المعروفة في العراق هي واصل السبعين ، التي بقيت الحدي  
التي الشعب العراقي اذ ذلك ، وقد كانت تلك الصحيفة لا تمتاز  
بمناخاتها الخريفية فحسب ، بل كانت متفوقة ايضا على جميع  
اجها وتبويبها واهتمامها بنشره خلف المواضيع من البيئة

العم - جعلت هي مقالتي ونزجتي  
كلها انتقبت من الصف والجمال  
الى ادارته صحفيي الحوية - مركز  
الاولى في حياتي الصحفية ..  
واصلت الكتابة والتزجج ساعدت  
وانا بانتظار قدوم رئيس التحرير  
مسوداتي في نرى النور على  
جريدته في اليوم التالي ، وكنت  
نظرة الى

تزد من ذلك لها ، ولم مخبر بيالي  
ظلمنا اذ انك ان اصب يوما ما محررا  
يا من في تلك الصحيفة او غيرها  
من الصحف التي كنت امنت بها كباقي  
انك انك اقرب الي الخلف والخيال منه  
في الحقيقة والواقع بالنسبة الى هواة  
الصحافة والاب من الشبان العراقيي  
لك العم ، ونك بالتر الى عدم

كذلك المؤلف أورد على الصالح  
الجدد يستقبلني عن الكتابة في الجي  
الادبية من حين الى اخر  
واسمعي به الحال على ذلك الى  
الى اسامير الثانية به غير ذلك الى  
عناكل القسودن تزويد حروف  
واصبوا على اخر من الجبر بقية

مصادرات المزداد الجديد وبقتل  
رئيس التحرير كي يسلمها اليهم .  
انا الآخر لي انتظر الجرحى في  
لكن رئيس التحرير لم يضر .  
الافدار انهم يعتقد ان جاء به اليه  
اهد اصدقاءه اربعة ، فظلمني  
الانصراف الي بيتونا لان الصحبة  
سنوات ١٩٦٩ - ١٩٦١ .

وأخيرا كان لا بد لي من اللجوء إلى صحفيي القفص المفلدة ومفاتيحه رئيس تحريرها صفي الدين براجا مساعدتي على إيجاد أروقة كانت أعمق وأكرمية . فوجدني ذلك قاطعا بأنه سجل مشككتي . فهاهنا رئيسي جاري واليسابا والدع ، وكانت له أنى إذا حصلت على يغني ، فمصبح أكثر نشاطا في تزويد صحيفته بكتائين اللابيين ، فقاتلي ببساطة . فكلية الصبيحة على العطف والتشجيع ونخيه لي مناجاة سارة لم ألاحظ بها طلقا .

وفي صباح اليوم التالي عنما ذهبت إلى الصحبة لتقديم بعض مواضيع الأدبية أليها ، أخبرني الموزع بأن الاستاذ رئيسي صفي الدين براجا أن يغني بانتظاره ، فخرجت من بيلاطه في تلك الساعة بوقد أوصف بأهل أن يرف الي البشرى المنتظرة . وأخيرا جاني رئيسي التحرير وهو الشىء هو ، رئيسي جاري

حيثته برأب شهري يعين مقداره فيما بعد ، فكان أن مضى على من غرق انعطافي وسامدي - وأنا شاب لا اكد انجواؤنا الخائفة عشرة ، وقد شاد ذلك اصدر الجي رئيس التحري توجيهاه ، وخلصها - على ما انكر - ان جريته صيحة وطنية حرة تناضل لسياسة استقلال البلاد وسياستها - صيحة للشعب البول المجاهد المصالح وتحرير الاطوار والرجعية والفرقة والظلم وتسمى لتحقيق نظام ديمقراطي سليم باخذ بالانزاجية مبدأ اساسيا لتحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة والرفاه والنقدية وضمان حرية الرأي والمفيدة والاجتماع

والحق ، وأكرس حياته كلها لهذا العمل الصحفي المزين ببقية أهل الصحافة والشعب والحريات الديمقراطية والسلام ..

**العمل الصحفي**

عن الأديب

**التزيف**

مورا الى احدى المكتبات واقتني منها على حساب صفحته كل ما اشاء من المصحف والمجلات الخارجية، وخاصة منها المصحف ذات الزخمة التجميلية والخاصة للفنان المسحوق من قبل الرقابة بخولها أنسى الفراق انذاك، وكان عددها اقل من المراقب، فاستلمتها بها في كتابة موضوعي واترجع منها في ذات الوقت ما اخذته من الاضرار المالية والمقاتل السياسية .

فيما كان اسعدني لحظتنا بالذباب فوراً تنفيذ توصيات رئيس التحرير، واقتني راييت قبل المذهب الى احدى المكتبات ان اتوجه فوراً الى « رفقة صباي » كسي

فصل الزحف المداوري في  
أصناف أصناف نرفي  
الذي يبدو للنظر .. الذي لم  
بالأمر يساوي تلكه أضفى  
يساوي عضلية ، والذي قد  
هو في العير والنفير ، وكذلك  
العير والنفير ملكه وحده  
الزحف إليها الجرح الما وحده  
ولوعة ..  
ولن يتوقف هذا الزحف  
أجرومن بها العقل لك  
جراحية .. سائل الزحف الما  
فانزفوا أن تستقم ماء أو عرقا

استعمار، وبعد ذلك قُدمت بترجمة مقال  
من النشرة المضربة ضد الزواج في أميركا  
وأخر عن مضاهنة السامية التي ظهرت  
بإصدارها في الفترة من ألمانيا نور استسلام  
الجرمين القزنس على الحكم - وقد ترجمت  
القائمين على مجلة "لي موند" - أي  
العالم - وهي غير صحفية لي موند  
الدوم الفرنسية - وكان يصدر المجلة  
التي تروى السامع الفرنسي القديم الخالد  
الذكر هنري باربوس الذي عارض الاستعمار  
والفانسية وخطر الحرب بصورة لا حواجة  
لهذا... وكل نك بالاضاعة الى ترجمة

ستالين رئيس الاتحاد السوفياتي  
الراحل وعبدى إمين رئيس  
السابق - أي المراد الوجه  
هذه القائمة السوداء كانت  
مدينتي ملكة نونسا في  
البحر

**بقلم : جمیل رحلان**

الى قلوب الحساسين الخائفة  
جميع الخائف .. والتي تقف على  
هنا أو من هنا .. تغرد  
وبعض الضحك ملتصق  
بعضها يحول دون انطلاقتها الى  
الحب .. ونعيم الامل ..  
" الحياة " ..  
حييتي .. وهل اجل من حبيتي  
بالتزم بها في امسياتي الهائلة ..  
ولل دواع .. كل يلقى سكون الليل  
ورقان من سحر الجود .. وبهجة  
.. فخلو الى نفسي داسل  
.. فرتي .. واجلس الى طاولتي  
على الطاولة ريسك الجليل  
في وحتي وسعيري .. وحتسي  
.. غاصت وكذا الدنيا كلها  
.. ففتقش عنى فيوم الوحدة  
الوحدة والانفراد .. فلا يدع  
الوحدة حلال .. تنسد .. وبعد

.. واستمعوا له .. اطيعوا .. ويحيى  
 قلبتي الجريح .. وترثي اهل بيئتي  
 .. فاقول اليك .. حبيبي .. بل  
 ملكي الحارس .. ينبهني نفسي  
 روي .. فيرفض قلبه وتضحك  
 .. كلمة تمت بالذل في حياتي !!

لحق اقول .. قد كانت قداسة  
 تربط بيننا وتربط بين قلبنا .. ولم  
 افكر في ان هذه الصداقة البريئة قد  
 قد تتحول ويكبر جدوى اهل الي حب  
 .. حب غير محرو .. حباتي كلها ..  
 .. والتي كانت صحراء قاحلة جافة  
 لا معنى لها ولا عودتي فيها اية ..  
 .. ان .. عودتي فيها اية ..

وحلوة الانتصار بعد الصبر والعة ..  
 فلا تحزني يا حبيبي فاني لا احب ان ارا  
 حزينة وقد قيل :  
 غاية الحزن والسرور انقضاء  
 ما لي من حياة بعد ميت بقاء  
 فليس باستطاعة احد منها بلغ  
 جبروته وسلطانه ان يغير مجرى الحب  
 ما دامت الحياة وقد قيل :  
 سرور وحزن وابسار وقرعة  
 وعسر ويسر ثم سقم وعافية  
 هكذا الحياة بكل مآزلهابيهولائها  
 وهي ذاهبة وليس الضمر ياتل منها ذهاب

يحيى يجلسى الى سناء ازهار جبيلة نضى  
 أنوار الجبل حمره كالم ناعمة في شري  
 شغل الوحياء ، وهدى سلم سيقاتها  
 في طلعك البهية ، وكثما ترعى على  
 سلاجة جنجها كما يلهو طينك الحالم  
 تنامى صدى بركة ورق وخان .  
 يا ملاكي الطامس .. نعم الى ان  
 اك ان الحبيبة خلقت مني استناما  
 بكل ما اوتي من قوة وصلابة  
 .. وكل ما اوتي من عزيمة واصرار  
 .. وقلت في حبا : جنة عاقبة  
 في الحياة .. فجعلني اعسق  
 وابها .. وجعلني اسمر بعينها

وَأَمَّا الْفَخْصَى وَاصْطَفَى وَهَامَ وَأَبِيلَ  
 .. وَأَنْ كَانَ هُنَاكَ بَعْضُ الْحَقِّ  
 مِمَّنْ يَتَوَكَّلُونَ أَنْ لَا تَنْسَى لِمَنْ كَانَتْ  
 يَوْمِنَا هَذَا ، وَلَا كَثِيرَ عِزَّةٍ ، وَلَا جَبِيلِ  
 .. !!

كسي ارد لك الجمل  
 وعند هذا الحد ساقف .. فالى الله  
 يا جيلتي .. ولك من قلبي الحب أج  
 محبه وأحلى دعاء و ... والى لقاء ..  
 — يتبع —

«البلاتية» .. وقال أيزيدياس زعيم البارباريين للتخلي عن حياة الحرب اليونانية فقد واجه الموت الحتمي في معركة تروبوليس - ٤٨٠ ق.م - أن عدد سهام الإعداء - سفينة قرص الشمس بحيث يتمكن اتباعه من القتال في الظل .. ومهما كانت انتصارات اليونان عظيمة ، فلها كافي في الأساس - أعمالا دفاعية فوق الأراضي التي أخوارها هم .

ومن العوامل الملهمة ظهور أثينا كدولة عسكرية بحرية ، فضلا عن نظر «البيروكلز» مفكر ديموكلطس من القرن الخامس قبل الميلاد - (الاسليني) - ٤٩٠ ق.م - وأجبر ملتهمة زارا على سحب معظم قواته غير مضيق الدرنيل ، وبهذا ، ولد الفن الحربي البربري وفي السنوات التي تلت انتهاء الحروب البارسية أصبحت أثينا في وضع الحربي - أرام معظم الفن الدول الأخرى على - قبول نظامها الديمقراطي الخاص والاعتراف - بزعامتها .. وسندت قوة الأسطول - انبراطوريها ، وبدا عصرها الذهبي في الفن والثقافة والفلسفة وسومت تجارها - وبنت سفنا ذات ثلاث طبقات من الجاذبية - وفرضت الجزية .. ولم يكن هنر أثينا خفيفا أبدا ، وللك سارعت إلى الدواولتات - مع سيطرة التي ملك أعظم قوة برية في البلاد - للفصل من الطغيان .

وقد تكونت دولة سيطرة للحروب تحت وحكت بقرعة ديمقراطية محدودة تشبه - الحزب المناهضة في القرن العشرين - المجدي ، واحتضنت جيشي دائم ، وكل مواطن أكثر من السنة السابعة من عمره إلى الشكر ، كلف بداء الخدمة العسكرية - ولم تمنع بالتقدم الثقافي ، ولهذا النظام الإمبراطري عن عمر من الحاربريين - الأشداء ، وعمودا لكل المهن الحضرية - الأسرى والإرقاء .

ونشبت الحرب البيلوبونيزية بين سنين ٤٣١ - ٤٠٤ ق.م . وانتهت بخضوع أثينا لسيطرة بعد أن غزتها بجرا - العدادات التي تلتها من منطقة الحبس الأسود .. ولكن لم تستند سيطرة من هذا العصر ، بل كنها كبر .. وسرعان ما فرقت أثينا نفسها من الحروب - الداخلية المنيعة .. ونجاة برزت فجيئة عسكرية متقدمة بعد تجربة أراء جديدة التخطيط .. من سنة ٣٧٨ ق.م ، حطبت أيبا مينوداس قائد جيش نيسية ، جيش سيطرة في معركة لوتترا ، فلبقاء خط هجومية ذات منحرف أثناء الإغزو بقوا جلحه الأسير المهاجم لجنا - الإسبارطيين الذين ، في الوقت ذاته - ممسكا بمينعه من القتال .

إبرامة قونونية يوحدهم البلاد .. ومنها «شعبة» بما نالته ، ونجست الحروب وغرقت اليونان فيما نسبته (تعب) الظالم ، من مذهب من هذا المهد غيب

## التزييف ..

قالوا : ماذا يؤلك يا ابا نوح  
قال هبنقة : كيلو الفجل  
ابو بكره : التفاض بثمانين

ومن يوثق من  
أرضهم له أيها القلاء  
جراحية . . سائل أنف الما  
فانزفوا أن شتم ماء أو عرقا

**أسوأ عشرة في التاريخ**

في بين أسوأ عشرة أشرا  
في التاريخ من وجهة نظر  
التاريخ والسياسة بأحد  
الكتوليكية باجركا : نبي  
الإمبراطور الروماني الذي  
أمر وأبلا قائد. الثمن الذي  
أضاحت أوروبا وإيفان الراسخ  
بروسيا القيصرية والدولة  
الزعيم النازي الثانية وبغزو  
الحرب العالمية الأولى وبغزو  
ستالين رئيس الاتحاد السوفيتي  
الراحل وعبدى ابن رئيس  
السابق : أباد المرء الذي  
هذه الثلاثة أسوأ عشرة  
مديشى ملكة فرنسا. في

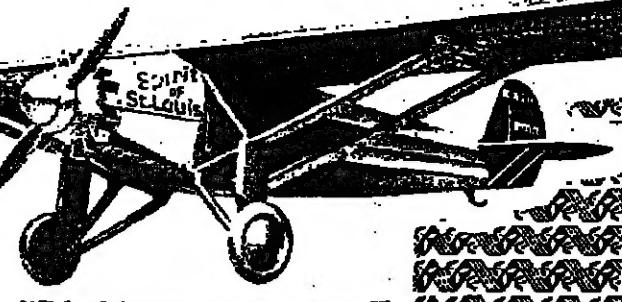
ذلك الزمن وتشغل تفكيرهم، وهي مشكلة  
الطاقة في العراق في ضوء آثار الأزمة  
الاقتصادية العالية ، ثم مقلنا عن تضائل  
النسب المئوية في سبيل التحرير من  
الاستعمار ، وبعد ذلك بفترة مقل  
عن الفترة المصرية ضد الزواج في اميركا  
واخر عن مناهضة الضامة التي تقسمت  
بوادها الخفرة في ألمانيا نور استسلام  
الجرمين القانونين على الحكم ، وقد رجحت  
المقالين عن مجلة " لي موند " - اي  
العالم - وهي غير صحيحة في موند  
الدوية الفرنسية - كما بعدد الجلبة  
المذكورة الساعرة الترتيبي المضى الخالد  
المكرر هنري باربوس الذي حارب الاستعمار  
والفاشية وخطر الضامة بصورة لا واداة  
ميسا . . وكل تلك الاضطرابات التي تخرجها  
معتقدات سياسية واخرا، عالمة منوعة  
عن تلك الجلبة وغرها ، ماستقر بنسى  
ذلك العمل لئلا نكاهلها ثم معرف خلافتها  
الفتعاس سسلا الى اجليها .

وباضال جدير كل اليوم " المارشي "   
القول في حياي الصبحه -

١٠ - وهو يوم من السنين عشر



# المواصلة



# السيارات

## الامتكم وراحتكم شعارنا، اسبوع اسير

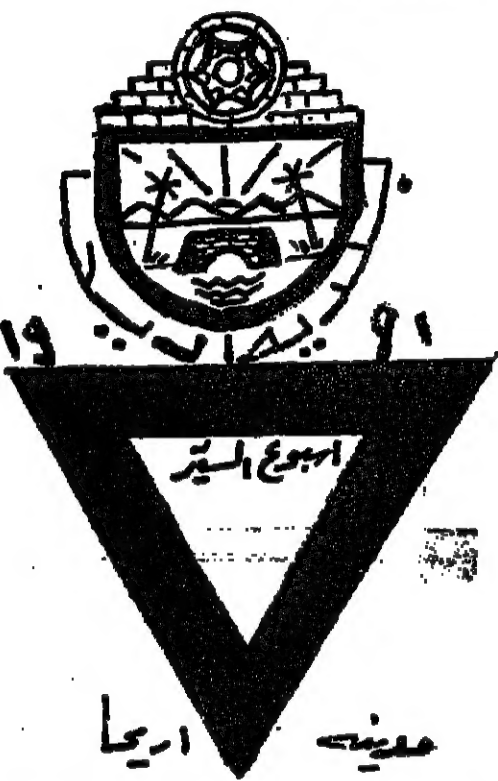
اسبوع المرور، دوريات الحفر على الطرق، دور الشرطة في هذا المجال، السلطات البلدية ومدى مساهمتها في هذه الحملة، ارشادات ونشرات لتوعية السواقين والمواطنين الى وجوب الحذر في السير على الطرق، اسباب وقوع الحوادث، مدى ملائمة شوارع المنطقة لاستيعاب التزايد متقطع النظير في وسائل النقل والطاقة البشرية، الاسس المتبعة في سحب الرخص مدى نجاعة هذا الاجراء، دور النقابات المهنية في مدن الضفة في هذه الحملة ..



★ مدينتا رام الله والبيرة بحاجة الى وضع تخطيط هندسي جديد وملائم، لاستيعاب الاعداد المتزايدة لوسائل النقل والمشاة ..

★ عممنا على الاهالي وجوب الانتباه لحفظ ممتلكاتهم بطرق مضمونة ..

البرجانيير يهوشع شابي



وضع تخطيط هندسي جديد، يلائم متطلبات العصر الحديث، ويستوعب الاعداد المتزايدة لوسائل النقل والمشاة الذين تزايد عددهم ايضا .  
ويشعر البرجانيير شابي يقول، اننا نماني في مدن الضفة الغربية من مشكلة اساسية ظاهرة للعيان وهي عدم وجود من يقدم الوعي والارشاد اللازم لغير الشرطة، التي تقوم بهذا الواجب بالإضافة الى مهامها الاخرى وهي الحفاظ على الامن وتعب الخليلين بالهدوء والتسليم في ازعاج الاهالي، حيث ان علاقات الشرطة والجمهور يجب ان تترجم بالمعنى الصحيح الواسع مع وضع النقاط على الحروف، وبالتأكيد على عمليات المتعوض حد للجرائم والعمل على استمرار توفير الطمينة بين المواطنين وتحسين نصح الله على ان جهودنا في هذا المجال قد اتت اكثرا ان نسيء اذا ما قيست بمتاني المناطق، ونحن نرجو المواطنين الكرام بقاءه حتى تكون الرؤية حقيقية وصحيحة لما تقوم به الشرطة من نشاط ان لا يخلط بين المحافظة على النظم والطمينة وبين امور اخرى خارجة يملأها بعض الأشخاص لاغراض خاصة .

ونحن نقول بصراحة تامة : ان الوضع في الضفة الغربية هو وضع طبيعي والحوادث المقلقة لراحة الاهالي هي اقل بسبب سهر الشرطة على توفير الهدوء والطمينة لكانت المنطقة لا تكون مكانا قاتلا الاخير مع الاجرام الذين يخللوا سبات الدوريات والعمليات لخدمة جنوب الضفة، الذي كان المبادر لعقد هذا اللقاء الفريد من نوعه بهدف اطلاع القراء الاعزاء على بعض خفايا الامور المتعلقة بدوريات المرور والعمليات وما يخص منها بدورات الطرق، وواجب الحذر، والاجراءات الواجب اتخاذها من قبل الشرطة والجمهور على حد سواء، وقد بادرت به سؤل :

— ان السيد بن بوراد وشابي المحاضر الى التوعية الجماهيرية، ولم يرد نسي كلامها واجب توعية السواقين تری ..

★ منطقة الضفة الغربية تفتقر الى مؤسسة تطوعية للقيام بمهمة الارشاد، حيث لا يوجد مجلس وطني او لجنة محلية او هيئة اهلية لمنع حوادث الطرق ..

★ انا فخور جدا، لانه خلال خمس سنوات لم تقع حوادث طرق قرب المدارس بسبب عمليات الارشاد الحرسية ..



على من تقع مسؤولية ارشاد السواقين في الواقع :  
— تقوم الشرطة بين الحين والآخر بحملات تفتيش - كحاشية حوادث الطرق - تشارك فيها وحدات اخرى من اقسام الشرطة عدا دوريات المرور، كقوات المظلات الحرسية والمضيفة، بداية العام الدراسي، حيث تقرر حركة المشاة للحالات التي توجب لفت انتباه الشرطة .  
— ارجو ان اوضح هنا ان السابق لا يحصل على رخصة عموما الا بعد جهد متواصل، مثل حضور دورات معدة من قبل سلطة الترخيس، وهي سلطة منفصلة تعمل تحت اشراف وزارة المواصلة مباشرة، وليس للشرطة علاقة

★ اشترك في الحملة مساء الخميس ٧٦٠ شرطيا، ٣٥٠ كشافا، ١٢٥ طالبا تم تحرير ١٤٠٠ مخالفة .  
★ قسم كبير من البلديات يساهم في هذه الحملة .  
★ المواطنون بحاجة الى مزيد من الوعي والارشاد .  
★ الشرطة تجند خيرة افرادها للتدريب والتوجيه بين صفوف طلبة المدارس .

البرجانيير شالوم بن بوراد



البلد، ونحن نمنا بالإضافة الى أفراد الشرطة بالتركيبات مجموعات من الفرق الكشفية والطلاب، بهدف بث روح التوعية بين المواطنين ونشر وسائل الحذر في الطرق .



هنا ما قاله البرجانيير شالوم الذي اجرى بحثا دقيقا مستقيما حول نتائج واسباب حوادث الطرق وخرج بنتيجتين اساسيتين هما :  
١ - اما ان السائق والقي من نفسه تقة مطلقة .  
٢ - واما ان السائق تتفهم الخبرة وهو بحاجة الى دورات .

وتابع البرجانيير بن بوراد يقول سيمد يومان دراسيان علمي منطقة بيت لحم ضمن دورة وقيامة عامة تساهم فيها الشرطة ودائرة الصحة ويشارك فيها أطباء . وقال قد قررت طرح فكرة اجراء مسابقة بين الطلاب والاعلان من تقديم جوائز في مجال الحذر على الطرق وواجبات السلامة، تتضمن رسومات من قبل الطلاب، وكتابة الاغاني والانشيد والمواضيع الانشائية، ثم تقوم لجنة مؤلفة من قائد شرطة المنطقة ومدير التربية وبعض المسؤولين باختيار احسن المواضع لتفوز بالجوائز الثلاث، الجائزة الاولى ١٠٠٠ شيكل، الجائزة الثانية ٥٠٠ شيكل، الجائزة الثالثة ٢٥٠ شيكل . واني امل في ان يجد هذا الاقتراح القبول لدى مدير التربية للعمل على تنفيذه في الفصل الاول من العام الدراسي المقبل .

بعد ذلك ستقوم بجمع هذه المواد في مكتب يتم توزيعه في منطقة الضفة الغربية، وموعدهم هذين اليومين ١٧-١٨-١٩ أي غدا الاثنين ويوم الاربعاء القادم .

وكنا امل في ان تساهم هذه الفعالية في الحد من حوادث الطرق وتقليل عدد الحامين فيها .  
ويشعر البرجانيير شابي قائلا : نسي الحقيقة يمكنني ان اقول ان التخطيط الهندسي لبعض مدن الضفة يسهم بعض الشيء في التنبؤ في حوادث الطرق، ان الشوارع في هذه المدن تفتت قبل سنوات جديدة، ولم يؤخذ بالصيانة آنذاك، التطور الكبير في حركة وسائل النقل واتجاهاتها على الحركة والهدوء، فقد تفتت هذه الشوارع لتفقد الفترة التي تلت فيها فقط، فلك فان مدينتي رام الله والبيته على سبيل المثال بحاجة ماسة الى



الضبط كانت موضوع حديثا مع ثلاثة ضباط من قيادة جنوب البرجانيير شالوم بن بوراد .  
جيب الضفة والبرجانيير شابي قائد شرطة منطقة رام الله، رجل خليل النوري ضابط - تمينيات لخدمة جنوب الضفة - حيدته صرح البرجانيير بن الشرطة تعمل كل ما في وسعها على ارواح السكان وسبلاتهم - واعرب عن قلقه من ظاهرة حوادث الطرق في المنطقة في اقلية بين مطلع شهر كانون باية نهر نوز من هذا العام - عند حوادث الطرق التي وقعت خلال هذه الفترة بلغ ٢٠٨ - ١٧٣ حادثة في الضفة الغربية العام الماضي، وقد لقي ٢٥ - صرحهم وجرع ٦٩ شخصا اخر حوادث .

أمره ازدياد الحوادث في هذه - قال قائد شرطة جنوب ان احد الاسباب يعود لتزايد كان بسبب الزيارات الضيفية لخدمة وزيادة الزحام نسي وعدم وجود نوعية تامة لدى تلبية عبور الشوارع والاصول عبور الشوارع والاصول من - ومضى يقول ان حوالي ثيا يقومون حاليا باعمال دورية جنوب الضفة الغربية لضبط الخليلين لتطبيق وقوانين السير لال خمسة ايام من اسبوع الحذر في الضفة الغربية تحرير ١٩٨ - سير ضد هؤلاء السائقين .  
في تعاون البلديات في المنطقة في هذه الحملة المكثفة، قال - بن بوراد، نيسعدني ان اقول كبيرا من بلديات الضفة تساهم في الحملة .

رت بلدية الخليل بالتعاون مع الاطلي لتج حوادث الطرق نسي والوقاية العامة لعمال النقل الميكانيك، نشرات ارشادية - والمواطنين جاء فيها - النص في - امت بنية بيت لحم بتخصيص سيارة - نقات تدعو الى وجوب الحذر على - بشاشة السواقين والاهالي اتباع السبل لتفادي الاخطار وتجنب - الى ذلك نشاط الفرق الكشفية وخطة المدارس الذين يتربون في الشرطة بارشاد منها في هذه

اما البرجانيير يهوشع شابي قائد شرطة منطقة رام الله فقال : كل حيلة نملة ذات صلاحيات من شانه ان يساهم ويساهم في ان حوادث الطرق والحوادث دون اذواج بريته، وقال، بعضني

أضي السائي :  
الاطفال ابتانوا جميعا وهم اماتة في عنقك  
فحافظ عليهم ولا تسرع  
الجلس الاهلي لمنع حوادث الطرق  
السلام ٩٧٦٦٦٩

الطرق والشوارع نظمت واقبت في فترات لم تراع الكثرة المستقبالية، وذلك لنهج نذا الواقع الاليم، وانا كمسؤول في الضبط اريد تنظيم حركة السير اصطدام بهذا الحقيقة والبرهان على ذلك مثلا : يجب بيت لحم وخاصة في فترات الاعياد نضرب مجبرين الى اغلاق المدينة لتضمن عملية تنظيم السير فيها .  
لذا فلنا بحاجة ماسة الى تخطيط جديد لكافة الشوارع في مدن الضفة لتتسبب والزيادة المستمرة في وسائل النقل - فتمثل بذلك على كل احدى الشاشات الرئيسية والمسببة لحوادث الطرق .  
وهنا اجبني مضطرا الى القول بسان الارشاد لا يجدي نفعا اذا لم يتأهب بالاستعداد للتفتيش، وخلال الحملة المكثفة الحالية التي تقوم بها قابت بلديات مدينة في منطقة جنوب الضفة بالتأهب مع الشرطة، وقامت الدوريات المشتركة من الطلاب والكشافة بمساعدة الشرطة في هذه الحملة، واتي الذكر بالعرفان ان بلديتي الخليل وبيت لحم تقدم للقياس المشاركين في هذه الحملة ضيافة ممن مشروبات وبعض المكولات الخفيفة مما ينعهم على الاقبال على هذا العمل بسروح ومعنوية عالية .

وتعود البرجانيير شابي لتسأله عن اجراءات قامت بها شرطة رام الله للحد من ظاهرة الاجرام وكثافة السطو والسراقات يقول : لقد وضعنا نشرة على مختابر المنطقة الذين دعوانهم من ٢٥-٨١ وكان عددهم يومها (١٠٥) مختابر لاجتماع دام حوالي ٢ ساعات عقد في مدرسة الفرندز .  
شرحا في هذا الاجتماع الطرق التي يمكن ان تساعد في عدم زيادة اعمال السطو والسراقة في ترقى المنطقة، وطينا المختابر نشر الوعي بين اهالي قراهم حول المعاداة القنبية في حفظ النقود، بان يتعدوا من الطرق التقليدية بل اللجوء الى البنوك لوضع اموالهم فيها حفاظا لها ولحياتهم .  
كما ركزنا على ضرورة عدم فتح ابواب بيوتهم للطريقين خلا، وان على المختابر ان يعم على ابناء قريته ضرورة تسجيل ارقام السيارات الغربية التي تنادي الى قريتهم، وغيرها ممن الارشادات التي يمكنها حوادث السطو والسراقة .  
الا ان الفلاحين بين ان هذا الاجراء لم ينفذ كما يجب مما ادى الى وقوع بعض الحوادث المقلقة بالهدوء وكانت سببا في اقل راحة السكان .  
وي ختام اللقاء وجهنا شكرنا للبرجانيير شالوم بن بوراد قائد شرطة منطقة جنوب الضفة، والبرجانيير يهوشع شابي قائد شرطة منطقة رام الله، والاعلاء الاول خليل النوري ضابط الدوريات والعمليات لخدمة جنوب الضفة على ما ابدوه من تفهم وشي ما تفصلوا بما من شانه ان يساهم في كشف بعض معالم الطريق .  
الى لقاء اخر ان شاء الله .

أضي السائي :  
الجلس الاهلي لمنع حوادث الطرق  
السلام ٩٧٦٦٦٩



## العملة الحجرية .. أغلى عملة عالم

يستخدم سكان جزيرة الاحلام العملة الحجرية التي لا يمكن مقارنتها بالدولار لانها من اقوى العملات في العالم برمتها . في كولونيا - عاصمة ولايات ميكرونسيا المتحدة لا يعرف السكان معنى النسخ المالى لانهم يستخدمون العملة الحجرية المسماة عملة «الباب» . تلك العملة الحجرية موجودة في بلدة الابيات بالقرب من العاصمة كولونيا .

حاكم المدينة العقيد هيلاري شاتيلوب تحدث مع الصحافي بيير اولوفلين قائلاً :

« في هذه البلاد لا نحتاج الى استعمال النقد .. منذ فترة وجيزة اشترت منزلنا بنصف ١٢ ألف دولار وفدعت منه نقدا ولم ادفع سوى مبلغ يعادل ٢٠٠٠ دولار لاني دفعت ثمن المنزل بالعملة الحجرية يطلق على سكان هذه الجزيرة اسم «البابيين» وهم رغم

وجودهم تحت السيطرة الاميركية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ما يزالون يستخدمون عملتهم الحجرية المولدة من احجار خضراء تشبه الى حد بعيد احجار الطواحين . ويعود تاريخ الحجر من هذه الجزيرة الى ما قبل ١٥٠٠ سنة على الأقل .

قيمة العملة الحجرية بالنسبة للدولار تساوي ١٥٠ دولارا اميركيا لكل قدم مربع من الحجر و ١٦٠٠ دولار للمتر المربع وبعض الاحجار يبلغ محيطها ١٢ قدما وتزن مئات الارطال .

تسند العملة الحجرية قيمتها الى القيمة التاريخية للحجر ولا يمكن مقارنته هذه القيمة بالدولار لان قيمة الحجر تعتمد على من كان يملكه في الماضي وعلى ما استخرجه وصنعه وعلى تاريخه ايضا .

القيمة الفعلية لحجر الباب كما يسمى ناتي لكونه مستخرج من كهوف بالو الموجودة في جزيرة في المحيط الهادئ تبعد ٢٥٠ ميلا عن العاصمة .

يعرف سكان الجزيرة تاريخ كل حجر بدقة فائقة ، ويعرفون الذين باعوه واشترهوه او وروه بدقة فائقة . لذلك من المستحيل سرقة اي حجر من هذه الاحجار لاستحالة تبادلها .

كان اول من زار هذه المنطقة وقام بتبادل العملة مع سكانها الارلندي - الاميركي الولد ديفيد اوكي الذي اضطر بعد وجوده على الجزيرة الى التوقف في هذه البقعة الثانية من العالم وذلك في عام ١٨٧١ .

ويطلق السكان ، حتى الان على اوكي هذا لقب «صاحب الجلالة» لصاحبه وصحته ولانه جلب لهم بعض الادوات الحديدية من اجل سئل عملتهم الحجرية بالاضافة الى كونه يشتري جوز الهند منهم ويقتله الى الجزيرة الاخرى ليبيعه .

## زجليات حبل الكذب

نظم : عيد دعيم - عيلين

حبل الكذب ما اقصره وقيل المثل هذي حقيقة يؤكدته منذ الازل الماشي ع درب الكذب عثرائو كثار والبشني عدرب الصدق لاهدافو بيصل

ههه الكذاب بعمر علالجولة انتصر ومهه بشرورو والاذي الساحة غمر يبقى كشجرة عارية بفصل الخريف تشبه مريض يعسن ع فراش الخطر ههه الكذب بعمر علالج وقصور ومهه سقيش مخرت بعرض البحور ما بيصمد بوجه الحقيقة ونورها ليتقول (كسب) الكذب اوهم وغرور

### المطرب خميسى بركات (ويانسمة جبل عجلون)

سجل المطرب الاردني خميس بركات للاذاعة الأردنية أغنية جديدة بعنوان «يا نسمة جبل عجلون» من كلمات الفنان علي الزغول والمكان الفنان حسني جبر .



كما يستعد لتسجيل أغنية أخرى في الأيام المقبلة بعنوان «سألوني هويته» من كلمات مصطفى عبد الهادي والمكان الفنان فؤاد اسعد .

### الفن

وافق مجمع البحوث الاسلامية بالازهر ورقابة المصنفات الفنية على سيناريو وحوار فيلم «الانس والجن» الذي اعده السيناريست محمد عثمان طوال الاربعة سنوات الماضية .

الفيلم يخرجه كمال الشيخ وتعلم بطولته سعاد حسني ومحمود ياسين .. وتدور أحداثه حول الانسان وارتباطه بالعالم الاخرى وبخاصة عالم الجن .

استعد المؤلف أحداث الفيلم من قصص القرآن الكريم والكتب السماوية الاخرى والاساطير وكتب الفلسفة .

ومن المتوقع ان ترصد للفيلم ميزانية ضخمة ويبدأ انتاجه في مطلع اكتوبر المقبل .

### الانس والجن وسعاد حسني



## ديناصور أيام زمان يعيش الآن في افريقيا

« كما يبدو - لا يزال على قيد الحياة في قلب افريقيا . » وأضاف : « اجتمعنا بشهور لا يمكن ان يتركوا انفسهم في بعض من البلدان والمناطق التي موقفي الحكومة المتقنين تامة على لا يستندون قائلان : ان هؤلاء الديناصورات لا يزال على قيد الحياة في بعض بعض القرون البدائية . ويعتقدون في امكان بقاء هذه الديناصورات في بعض هذه المناطق .

في هذه المنطقة الثانية من العالم صحيحة تماما ولكن رغم هذا التأكيد فان الشكوك ما تزال شديدة كليا على الاثر اذ يقول احد كبار الخبراء في الحياة البدائية لسكان قري الكونغو الثانية ان ابناء هذه المنطقة يعيشون حياة سمكية للغاية بليلة بالسلم والحياة تلك اطلقوا هذه التأكيدات التي لها علاقة باساطيرهم القديمة القائلة ان الديناصور لم يقرض من اجل ابعاد السباح عن مناطقهم لان هؤلاء «الاجانب» يشعرون الطبيعة ويقتنعونهم باخلاق عادات جديدة غير مستحبة ولا تتواءم مع حياة ابناء القري الطبيعية .

يذهب الافريقيون ان طول الديناصور المعلق ٤ قديا وزنه ١٠٠ طن ويطلقون عليه اسم «ميكيل ميبي» التي تعني باللغة العربية «قوس قزح» .

ويصف الافريقيون الديناصور المسمى شامووه بأنه طويل الرقبة مثل الرافعة ويصونه بدقة فائقة ويقولون ان له ذنبا طويلا كذنب النمساج وعينين كبيرتين . ويستطيع «دوس» الانسان بسرعة فائقة في الجري والركوب .

وقال الدكتور مايكل : من جامعة شيكاغو انه منكمك تماما من اكتشافه عالم الديناصور المنقرض قبل ملايين السنين والذي

وادي القرون انهم قديم لصيده عن طريق وضع خنجر حفره بالثيرة وذلك للتخلص منه بشكل لانه بكل الاسماك التي تصير من مصادر حياتهم اليومية .

محاولة الصيد الاولى نجحت وقبض على الحيوان الذي تفرق دون جدوى ، وقام القرون بقتله لانه ، لكن الذين اكفوا من اللحم بالام مبرحة في امعائهم فركبوا احرار للاستمتاع بنوع من الاشياء من الاشياء الا انهم ماتوا جوعا .

واضاف شهود العيان ، ول ان الدكتور روي مايكل ، ان ديناصور ظهر فجأة في منطقة بادية من الجيرة لذلك فان ابناء هذه المنطقة يشعرون بالسعادة ان الديناصور وجد منطقة اخرى بعيدة من اجل الاسماك .

مسرح

سينما

طالوع

التلفزيون

البرنامج الاول	البرنامج الثاني
٦١.٠ ساعة موسيقية	٦١.٠ رياضة الصباح
٦١.٠ صباح موسيقي	٦١.٠ اخبار الفزارعين
٦١.٠ قلمي في الشرق	٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء
٦١.٠ علم للجمع	٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات
٦١.٠ كورس الظهيرة	٦١.٠ انسان عربية
٦١.٠ موسيقى كلاسيكية خفيفة	٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء
٦١.٠ مغربي الشرق الاوسط	٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة
٦١.٠ موسيقى ليوم الاحد	٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول
٦١.٠ الجامعة المفتوحة - لغة انكليزية	٦١.٠ على ضوء الفكرات
٦١.٠ الكورس الاسبوعي	٦١.٠ فرقة الات الفصح
٦١.٠ بين القهطار	٦١.٠ ساعة مع الارب
٦١.٠ الحان من الماضي البعيد	٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح

### التلفزيون كبرى

« لوجرانت » ..

التلفزيون الاسرائيلي ..

العاشرة ليلا ..

في حلقة الليلة من هذا المسلسل الذي تجري احدثه في ادارة تحرير جريدة امريكية كبرى ، تحاول مجموعة من رجال الاعمال اقناع السيدة نشون بتأييد اقامة مطار في مكان تتضارب حوله الاراء

لوجرانت مشاكل مع محرر زاوية المال والاقتصاد الذي اصبح مدمنا على الفس .

المسلسل بالالوان ومترجم للعربية .



مشهد من مسلسل «لوجرانت» التلفزيون الاسرائيلي - العاشرة ليلا ..

البرنامج الثالث	البرنامج الرابع
٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة	٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
٦١.٠ رياضة الصباح	٦١.٠ رياضة الصباح
٦١.٠ اخبار الفزارعين	٦١.٠ اخبار الفزارعين
٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء	٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء
٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات	٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات
٦١.٠ انسان عربية	٦١.٠ انسان عربية
٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء	٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء
٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة	٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة
٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول	٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول
٦١.٠ على ضوء الفكرات	٦١.٠ على ضوء الفكرات
٦١.٠ فرقة الات الفصح	٦١.٠ فرقة الات الفصح
٦١.٠ ساعة مع الارب	٦١.٠ ساعة مع الارب
٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح	٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح

البرنامج الخامس	البرنامج السادس
٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة	٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
٦١.٠ رياضة الصباح	٦١.٠ رياضة الصباح
٦١.٠ اخبار الفزارعين	٦١.٠ اخبار الفزارعين
٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء	٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء
٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات	٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات
٦١.٠ انسان عربية	٦١.٠ انسان عربية
٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء	٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء
٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة	٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة
٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول	٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول
٦١.٠ على ضوء الفكرات	٦١.٠ على ضوء الفكرات
٦١.٠ فرقة الات الفصح	٦١.٠ فرقة الات الفصح
٦١.٠ ساعة مع الارب	٦١.٠ ساعة مع الارب
٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح	٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح

البرنامج السابع	البرنامج الثامن
٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة	٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
٦١.٠ رياضة الصباح	٦١.٠ رياضة الصباح
٦١.٠ اخبار الفزارعين	٦١.٠ اخبار الفزارعين
٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء	٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء
٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات	٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات
٦١.٠ انسان عربية	٦١.٠ انسان عربية
٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء	٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء
٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة	٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة
٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول	٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول
٦١.٠ على ضوء الفكرات	٦١.٠ على ضوء الفكرات
٦١.٠ فرقة الات الفصح	٦١.٠ فرقة الات الفصح
٦١.٠ ساعة مع الارب	٦١.٠ ساعة مع الارب
٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح	٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح

البرنامج التاسع	البرنامج العاشر
٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة	٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
٦١.٠ رياضة الصباح	٦١.٠ رياضة الصباح
٦١.٠ اخبار الفزارعين	٦١.٠ اخبار الفزارعين
٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء	٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء
٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات	٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات
٦١.٠ انسان عربية	٦١.٠ انسان عربية
٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء	٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء
٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة	٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة
٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول	٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول
٦١.٠ على ضوء الفكرات	٦١.٠ على ضوء الفكرات
٦١.٠ فرقة الات الفصح	٦١.٠ فرقة الات الفصح
٦١.٠ ساعة مع الارب	٦١.٠ ساعة مع الارب
٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح	٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح

البرنامج الحادي عشر	البرنامج الثاني عشر
٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة	٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
٦١.٠ رياضة الصباح	٦١.٠ رياضة الصباح
٦١.٠ اخبار الفزارعين	٦١.٠ اخبار الفزارعين
٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء	٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء
٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات	٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات
٦١.٠ انسان عربية	٦١.٠ انسان عربية
٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء	٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء
٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة	٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة
٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول	٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول
٦١.٠ على ضوء الفكرات	٦١.٠ على ضوء الفكرات
٦١.٠ فرقة الات الفصح	٦١.٠ فرقة الات الفصح
٦١.٠ ساعة مع الارب	٦١.٠ ساعة مع الارب
٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح	٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح

البرنامج الثالث عشر	البرنامج الرابع عشر
٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة	٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
٦١.٠ رياضة الصباح	٦١.٠ رياضة الصباح
٦١.٠ اخبار الفزارعين	٦١.٠ اخبار الفزارعين
٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء	٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء
٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات	٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات
٦١.٠ انسان عربية	٦١.٠ انسان عربية
٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء	٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء
٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة	٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة
٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول	٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول
٦١.٠ على ضوء الفكرات	٦١.٠ على ضوء الفكرات
٦١.٠ فرقة الات الفصح	٦١.٠ فرقة الات الفصح
٦١.٠ ساعة مع الارب	٦١.٠ ساعة مع الارب
٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح	٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح

البرنامج الخامس عشر	البرنامج السادس عشر
٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة	٦١.٠ نشر اخبارية كل ساعة كاملة
٦١.٠ رياضة الصباح	٦١.٠ رياضة الصباح
٦١.٠ اخبار الفزارعين	٦١.٠ اخبار الفزارعين
٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء	٦١.٠ هذا الصباح - شريط انباء
٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات	٦١.٠ كل الاوان - برنامج منوعات
٦١.٠ انسان عربية	٦١.٠ انسان عربية
٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء	٦١.٠ منتصف النهار - شريط انباء
٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة	٦١.٠ كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة
٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول	٦١.٠ خط مباشر - خاتبة المسؤول
٦١.٠ على ضوء الفكرات	٦١.٠ على ضوء الفكرات
٦١.٠ فرقة الات الفصح	٦١.٠ فرقة الات الفصح
٦١.٠ ساعة مع الارب	٦١.٠ ساعة مع الارب
٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح	٦١.٠ في ميدان السينما والمسرح









